

Out Stealing Horses Per Petterson

Right here, we have countless books Out Stealing Horses Per Petterson and collections to check out. We additionally have the funds for variant types and moreover type of the books to browse. The standard book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various extra sorts of books are readily to hand here.

As this Out Stealing Horses Per Petterson, it ends stirring instinctive one of the favored book Out Stealing Horses Per Petterson collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing ebook to have.

Je schneller ich gehe, desto kleiner bin ich Kjersti Annesdatter Skomsvold 2011-08-25 Mathea Martinsen ist fast hundert Jahre alt, lebt am Stadtrand von Oslo und hat gerade ihren geliebten Mann verloren. Für wen soll sie nach dem Tod des schrulligen Statistikers jetzt ihre Ohrenwärmer stricken? Mit wem kann sie nun über das Leben philosophieren? Matheas Versuche, ins Leben zurückzufinden, rühren und amüsieren zu Tränen. "Ich wünschte, ich könnte den kleinen Rest vom Leben aufsparen, bis ich weiß, was ich damit anfangen soll. Aber das geht nicht, dafür müsste ich mich schon einfrieren, und wir haben nur eines dieser kleinen Gefrierfächer über dem Kühlschrank ..." Mathea Martinsen will ihre verbleibende Lebenszeit gut nutzen - aber wie? Schon die Teilnahme an einer Tombola im Seniorenzentrum misslingt, weil man prompt ihre eigene Jacke verlost. Und ist eine im Garten vergrabene Zeitkapsel mit ihrem Hochzeitskleid und selbstgestrickten Ohrenwärmern das richtige Mittel, ihr Andenken für die Nachwelt zu bewahren? Mit Humor und großer Zärtlichkeit zeichnet der Roman das Bild einer schüchternen alten Dame, die es noch einmal wissen will.

In The Wake Per Petterson 2010-11-30 Early one morning Arvid finds himself standing outside the bookshop where he used to work, drunk, dirty, with two fractured ribs, and no idea how he came to be there. He does not even recognise his face in the mirror. It is as if he has dropped out of the flow of life. Slowly, uncontrollably, the memories return to him, and Arvid struggles under the weight of the tragedy which has blighted his life - the death of his parents and younger siblings in an accident six years previously. At times almost unbearably moving, In the Wake is nonetheless suffused with unexpected blessings: humour, wisdom, human compassion, and a sense of the perpetual beauty of the natural world. By the winner of both the IMPAC Award and the Independent Foreign Fiction Prize.

I Curse the River of Time 2010-08-03 Anticipating a divorce against a backdrop of the fall of Communism, Arvid Jansen is further dismayed by his mother's diagnosis with cancer, a situation that prompts his emotionally charged quest for understanding and balance. By the award-winning author of Out Stealing Horses.

Echoland Per Petterson 2016-10-13 Petterson's debut novel, published in English for the first time Twelve-year-old Arvid and his family are on holiday, staying with his grandparents on the coast of Denmark. Dimly aware of the tension building between his mother and grandmother, Arvid is on the cusp of becoming a teenager: feeling awkward in his own skin, but adamant that he can take care of himself. As Arvid cycles down to the beach with its view of the lighthouse, he meets Mogens, an older boy who lives nearby, and together they set out to find fresh experiences in this strange new world. Echoland is a breathtaking read, capturing the unique drift of childhood summers, filled with unarticulated anxiety.

It's Fine By Me Per Petterson 2011-11-03 Audun is the only one of his family who remains with his mother in working-class Oslo. He delivers newspapers when he is not in school and talks for hours about Jack London and Ernest Hemingway with his best friend - but there are some things Audun won't talk about. Stories about his family, the weeks he spent living in a couple of cardboard boxes, and the day of his little brother's birth, when his drunken father fired three shots into the ceiling. A beautiful and disquieting coming-of-age story from the winner of the Independent Foreign Fiction Prize and the International IMPAC Dublin Literary Award.

Out Stealing Horses Per Petterson 2019-06-04 A bestseller and winner of the IMPAC Dublin Literary Award, now in paperback from Graywolf Press for the first time We were going out stealing horses. That was what he said, standing at the door to the cabin where I was spending the summer with my father. I was fifteen. It was 1948 and one of the first days of July. Trond's friend Jon often appeared at his doorstep with an adventure in mind for the two of them. But this morning was different. What began as a joy ride on "borrowed" horses ends with Jon falling into a strange trance of grief. Trond soon learns what befell Jon earlier that day—an incident that marks the beginning of a series of vital losses for both boys. Set in the easternmost region of Norway, Out Stealing Horses by Per Petterson begins with an ending. Sixty-seven-year-old Trond has settled into a rustic cabin in an isolated area to live the rest of his life with a quiet deliberation. A meeting with his only neighbor, however, forces him to reflect on that fateful summer.

Adult Book Club Kit for Per Petterson's Out Stealing Horses 2013

Out Stealing Horses Per Petterson 2010-05-05 In 1948, when he is fifteen, Trond spends a summer in the country with his father. The events - the accidental death of a child, his best friend's feelings of guilt and eventual disappearance, his father's decision to leave the family for another woman - will change his life forever. An early morning adventure out stealing horses leaves Trond bruised and puzzled by his friend Jon's sudden breakdown. The tragedy which lies behind this scene becomes the catalyst for the two boys' families gradually to fall apart. As a 67-year-old man, and following the death of his wife, Trond has moved to an isolated part of Norway to live in solitude. But a chance encounter with a character from the fateful summer of 1948 brings the painful memories of that year flooding back, and will leave Trond even more convinced of his decision to end his days alone.

Das Haus der gebrochenen Schwingen Aliette de Bodard 2017-07-27 Preisgekrönter Lesegenuss für Urban-Fantasy-Fans: In Aliette de Bodards Roman "Das Haus der gebrochenen Schwingen" liefern sich Menschen, Magier und gefallene Engel in den Ruinen von Paris erbitterte Kämpfe um die Macht. Der atmosphärisch-düstere Urban-Fantasy-Roman der Nebula-Award-Preisträgerin wurde von der internationalen Presse gefeiert und außerdem mit einem British Science Fiction Award ausgezeichnet. Paris liegt nach dem großen magischen Krieg in Trümmern. Gefallene Engel kämpfen um die Herrschaft über die zerstörte Stadt. Noch steht Selene an der Spitze der Macht, doch seit dem Verschwinden ihres Mentors Lucifer

Morningstar trachten andere nach ihrem Thron. Als ein tödlicher Fluch entfesselt wird, scheint Selenes Ende gekommen. Drei Außenseiter könnten ihre Rettung sein: der gefangene Magier Philippe, die junge Gefallene Isabelle und die Alchimistin Madeleine, deren menschlicher Körper abhängig ist von Engels-Essenz, einer zerstörerischen magischen Droge. Doch mit ihrem Wissen und ihren Fähigkeiten könnten sie Selene auch endgültig zu Fall bringen ... "Ein wunderbar gemachter Roman voller vielschichtiger Figuren und mit einem postapokalyptischen Paris als Schauplatz – ein Szenario, das einen nicht mehr loslässt." The Guardian

Nicht mit mir Per Petterson 2014-08-25 Früher waren Jim und Tommy unzertrennlich. Jim, der Gymnasiast, wuchs bei seiner frommen Mutter ziemlich wohlbehütet auf. Tommy lebte bei einem Pflegevater und arbeitete in der Sägemühle. Nun treffen sie einander nach über dreißig Jahren wieder: Tommy hat es in der Finanzbranche zu Wohlstand gebracht, aber der Job ist ihm zuwider. Jim ist Bibliothekar geworden, seit einem Jahr jedoch ist er krankgeschrieben und angelt am Fluss. In unvergesslichen Szenen schildert Petterson die Freundschaft der beiden Männer, ihre Frauen, ihre Einsamkeit, ihre Wut und ihren Trotz. Wie kein anderer erzählt der vielfach ausgezeichnete Autor aus Norwegen vom ganz Alltäglichen auf ganz ungewöhnliche Weise.

Men in My Situation Per Petterson 2022-02-01

Ashes in My Mouth, Sand in My Shoes Per Petterson 2015-04-07 The heartwarming debut that brought Per Petterson, the author of the highly acclaimed *Out Stealing Horses*, to prominence Young Arvid Jansen lives on the outskirts of Oslo. It's the early sixties; his father works in a shoe factory and his Danish mother works as a cleaner. Arvid has nightmares about crocodiles and still wets his bed at night, but slowly he begins to understand the world around him. Vivid images accompany each new event: A photo of his mother as a young woman makes him cry as he realizes how time passes, and the black car that comes to collect his father on the day Arvid's grandfather dies reminds him of the passing of his bullfinch. And then, one morning, his teacher tells his class to pray because a nuclear war is looming. *Ashes in My Mouth, Sand in My Shoes*, Per Petterson's debut, in which he introduces Arvid Jansen to the world, is a delicate portrait of childhood in all its complexity, wonder, and confusion that will delight fans of *Out Stealing Horses* and new readers alike.

Max, Mischa und die Tet-Offensive Johan Harstad 2019-03-26 Johan Harstads weltumspannender Roman erzählt von Freundschaft, Flucht, Liebe, Krieg und Kunst. Max Hansen wächst in Norwegen auf. Ein Idyll - bis Max' Familie an die Ostküste der USA emigriert. Während der Vater nun so selten zu Hause ist, dass die Ehe der Eltern daran zu zerbrechen droht, rücken Max und seine Mutter zusammen. Bis Mordecai kommt, der Max' bester Freund wird. Er macht ihn auch mit Mischa bekannt, einer sieben Jahre älteren Künstlerin. Die beiden verlieben sich ineinander. Sie ist es auch, die Max anstiftet, nach seinem geheimnisvollen Onkel zu suchen, einem Vietnam-Kriegsveteranen. Sie finden ihn in Manhattan und ziehen schon bald zusammen. Die unkonventionelle WG wird zum Epizentrum des Lebens von Max, Mischa, Mordecai und Owen.

To Siberia Per Petterson 2008-09-30 Forced together by their parents' neglect and the suicide of their grandfather, a brother and sister find themselves on the streets of their Danish village, an existence that is endured through the sister's dream of escaping to Siberia and the brother's increasing involvement in the resistance against the Nazis. By the author of *Out Stealing Horses*.

I Refuse Per Petterson 2015-04-07 A masterful new novel from Per Petterson, who "provides one of literature's greatest gifts . . . a welcome refuge from our cacophonous world" (NPR) Per Petterson's hotly anticipated new novel, *I Refuse*, is the work of an internationally acclaimed novelist at the height of his powers. In Norway the book has been a huge bestseller, and rights have already been sold into sixteen countries. In his signature spare style, Petterson weaves a tale of two men whose accidental meeting one morning recalls their boyhood thirty-five years ago. Back then, Tommy was separated from his sisters after he stood up to their abusive father. Jim was by Tommy's side through it all. But one winter night, a chance event on a frozen lake forever changed the balance of their friendship. Now Jim fishes alone on a bridge as Tommy drives by in a new Mercedes, and it's clear their fortunes have reversed. Over the course of the day, the life of each man will be irrevocably altered. *I Refuse* is a powerful, unforgettable novel, and its publication is an event to be celebrated.

Elfter Roman, achtzehntes Buch Dag Solstad 2019-02-19 Eines Morgens steht Bjørn Hansen am Bahnhof. Er wartet auf seinen Sohn. Hansen ist fünfzig, und es ist vier Jahre her, seit er Turid Lammers verlassen hat, seine Geliebte, für die er einst Frau und Kind sitzen ließ und nach Kongsberg zog, um "dem Traum vom gestohlenen Glück" nachzulaufen. Auch die Begegnung mit dem Sohn gibt seinem Leben keine neue Wende, und aus Protest gegen die innere Leere entwickelt er einen Plan, mit dem er sein großes Nein verwirklichen will.

I Refuse Per Petterson 2014-10-23 From the author of the international bestseller *Out Stealing Horses* I refuse to compromise. I refuse to forgive. I refuse to forget. Tommy's mother has gone. She walked out into the snow one night, leaving him and his sisters with their violent father. Without his best friend Jim, Tommy would be in trouble. But Jim has challenges of his own which will disrupt their precious friendship. A TLS and Guardian Book of the Year

Men in My Situation Per Petterson 2021-08-05 A tender portrait of grief, fatherhood and a life going to pieces from the bestselling author. 'Vivid and moving... It would be hard to find a better writer than Petterson' Irish Times In 1992 Arvid Jansen is thirty-eight, divorced and paralysed by grief. More than a year has passed since the tragic accident that took his parents and two of his brothers. Existence has become a question of holding on to a few firm things. Loud, smoky bars, whisky, records, company for the night and taxis home. Or driving his Mazda into the stunning, solitary landscape outside of Oslo, sleeping in the car when his bed is an impossible place to be. Adrift and inept, Arvid feels his life unravelling. Is there any redemption for a man in his situation? 'Per Petterson writes about masculinity as well as anyone' Torrey Peters 'A rare insight into male vulnerability' Evening Standard

Choral am Ende der Reise Erik Fosnes Hansen 2015-04-02 Die Geschichte beginnt am 10. April 1912. An diesem Tag gehen im englischen Southampton sieben Musiker an Bord der Titanic, die auf ihrer fünftägigen Jungfernfahrt mehr als zweitausend Menschen nach New York bringen soll. Sie sind für die musikalische Unterhaltung zuständig. In den fünf Tagen, die ihnen noch an Bord verbleiben, lernt man ihre höchst unterschiedlichen Lebensgeschichten kennen – fiktive Biografien voller Hoffnungen und Niederlagen, voller Leidenschaft und Verzweiflung. Selten treffen in einem Roman literarisches Können, historische Recherche und spannende Unterhaltung so zusammen wie in diesem Buch. »Ein meisterhaft komponierter Ideenroman. Weltklasse.« Jostein Gaarder

Ashes in My Mouth, Sand in My Shoes Per Petterson 2013-11-14 Per Petterson masters the art of writing simply about big subjects, and this is the heartwarming debut that brought the author of the highly acclaimed *Out Stealing Horses* to

prominence Arvid Jansen is a young boy who lives on the outskirts of Oslo. It's the early sixties, his father works in a shoe factory and his Danish mother works as a cleaner. Arvid wets his bed at night and has nightmares about crocodiles, but slowly he is beginning to piece the world together. Per Petterson's debut, in which he introduces Arvid Jansen to the world, is a delicate portrait of childhood in all its complexity, its wonders and confusions that will delight fans of *Out Stealing Horses* and new readers alike.

[Out Stealing Horses by Per Petterson](#) Per Petterson 2008

[Ich verfluche den Fluss der Zeit](#) Per Petterson 2011

Angst vorm Sterben Erica Jong 2016-02-25 Erica Jongs neuer Roman »Angst vorm Sterben« über die aufregendsten Themen des Lebens: Sex und Tod. Ein Buch über das richtige Leben, die eigene Endlichkeit, Liebe und sexuelle Erfüllung: für alle Frauen zwischen 30 und 80 Jahren. »Angst vorm Sterben« ist die große Sensation nach »Angst vorm Fliegen«. Die coole New Yorkerin Vanessa Wonderman trennen rund zwanzig Jahre von ihrem älteren Ehemann und ihrer vergangenen Schauspielkarriere. Das Alter macht sie zunehmend unsichtbar und irgendwie ist ihr die Leidenschaft ihrer Jugend abhandengekommen. Der Tod ihrer Eltern klopft schon leise an, ihr Ehemann Asher bricht zusammen und ihr Pudel Belinda stirbt. Während Vanessa sich um ihre Familie kümmert und von Krankenhaus zu Krankenhaus hetzt, wird ihr Hunger nach Leben größer. Sie sehnt sich nach Körperlichkeit und ist bereit, für ihre Phantasien einiges auszuprobieren. Um dem Alter und dem nahenden Tod, der sie umgibt, zu entfliehen, macht sie sich mutig auf die Suche nach einer Affäre. Ihre Sehnsucht nach Leben, Glück und Leidenschaft treibt sie in die skurrile Welt des New Yorker Datingjungles und eröffnet ihr tiefe Einsichten in die großen Fragen des Lebens. Die Ikone der sexuellen Befreiung der Frau, Erica Jong, die mit ihrem Roman »Angst vorm Fliegen« weltberühmt wurde, packt schonungslos und unverblümt die großen Themen des Lebens an. Komisch, heiter, mutig – bei Erica Jong geht es um alles: das richtige Leben, Liebe, den Frieden mit der eigenen Endlichkeit – und wie sie davon erzählt, ist einzigartig.

Liebespaarungen Lionel Shriver 2014-09-26 Irina McGovern kann sich ein Leben ohne den klugen, geistreichen und verlässlichen Lawrence nicht vorstellen – auch wenn die Leidenschaft ihrer Liebe mit den Jahren abgeflaut ist. Doch als Irina sich der überwältigenden Anziehungskraft von Ramsey hingibt, verändert ein Kuss ihr Leben, und ein Spiel mit zwei Wirklichkeiten beginnt ...

[Bevor ich verbrenne](#) Gaute Heivoll 2012 In der Nähe von Kristiansand geht ein Pyromane um. Einen ganzen Monat hat er nachts heimlich gewütet, Scheunen und zum Schluss sogar bewohnte Gebäude bis auf die Grundmauern niedergebrannt. In der kleinen Gemeinde wächst die Panik. Endlich greift die Polizei ein. Der Pyromane muss gefasst werden, aber es gibt nur wenige Spuren. Am Sonntag, dem 4. Juni 1978, als das erste Haus brennt, wird in der Kirche von Finnland ein Junge getauft. Dieser Junge ist niemand anderer als Gaute Heivoll selbst. Der Autor begibt sich auf die Suche danach, wie sein eigenes Leben mit den dramatischsten Brandstiftungen in der Geschichte Norwegens zusammenhängt. Wer war der junge Mann, der die ruhige Gegend in ein Flammenmeer verwandelte? Warum hat er es getan? Und was verbindet ihn mit dem Jungen, der in jenem Sommer zur Welt kam? Mit leiser Dramatik, die unter die Haut geht, zeichnet Heivoll das bezaubernde Portrait eines Getriebenen und fragt, wie viel Gewalt in jedem von uns steckt.

I Curse the River of Time Per Petterson 2010-07-01 It is 1989 and all over Europe Communism is crumbling. Arvid Jansen is in the throes of a divorce. At the same time, his mother is diagnosed with cancer. Over a few intense autumn days, we follow Arvid as he struggles to find a new footing in his life, while everything around him is changing at staggering speed. As he attempts to negotiate the present, he remembers holidays on the beach with his brothers, his early working life devoted to Communist ideals, courtship, and his relationship with his tough, independent mother - a relationship full of distance and unspoken pain that is central to Arvid's life.

Sehnsucht nach Sibirien Per Petterson 2002

[Echoland](#) Per Petterson 2022-02

[Männer in meiner Lage](#) Per Petterson, 2019-08-19 Keiner schreibt über private Katastrophen so diskret und behutsam wie Per Petterson - sein bestes Buch nach "Pferde stehlen". Arvid Jansens Ehe ist gescheitert, seine Frau mit den drei Töchtern auf und davon. Sie findet neue Freunde, er nennt sie nur „die Farbenfrohen“, und er bleibt allein. Auch seine Kinder entgleiten ihm immer mehr. Arvids Weg führt steil nach unten, er scheitert als Mann, als Vater, bis er wieder zu sich kommt und seine Verantwortung für die große Tochter erkennt, die am meisten unter der Scheidung leidet. Wenn Per Petterson die Konflikte und den existenziellen Schmerz dieses Mannes beschreibt, entsteht große Literatur voll Melancholie und Zärtlichkeit.

Nelly B.s Herz Aris Fioretos 2020-01-27 Fliegen ist notwendig, Leben nicht. – Aris Fioretos erzählt in seinem neuen Roman die faszinierende Geschichte einer deutschen Flugpionierin in Berlin. Ein mitreißender Roman über eine Flugpionierin im Berlin der wilden zwanziger Jahre: Als der Arzt Nelly B. eröffnet, dass sie wegen eines Herzleidens nicht mehr fliegen darf, bricht für sie eine Welt zusammen. Als erste Frau in Deutschland hat sie den Pilotenschein gemacht und mit ihrem Mann eine Flugschule geleitet. Sie verlässt Paul, findet eine Stelle bei BMW, wo sie Motorräder verkauft, nimmt Quartier bei einer Berliner Zimmerwirtin und trifft die viel jüngere Irma, in die sie sich rettungslos verliebt. Aris Fioretos erzählt die Geschichte einer modernen, emanzipierten Frau und einer großen, tragischen Liebe. Aus einem aufregenden Leben wird große Literatur.

Schwindel Tim Winton 2015-08-31 Das zornige Meer, die rote Wüste, die unbarmherzige Natur – dafür ist der australische Schriftsteller Tim Winton berühmt, in seinen Geschichten ist der Mensch immer auch ein Ausgesetzter. In seinem neuen Roman erzählt er die Geschichte eines ehemaligen Umweltaktivisten, dessen Dasein gescheitert ist und der, gerade als er zu verzweifeln droht, eine neue Aufgabe für sich und vielleicht auch wieder Sinn und Hoffnung für sein Leben findet. Tom Keely hat mehr als nur eine Midlife-Crisis: Einst bekannter und überzeugter Umweltaktivist, hat er nun, mit Mitte vierzig, durch einen Skandal seinen Job verloren, nebenbei seine Ehe zerstört und will mit der Welt nichts mehr zu tun haben. Alkohol und Tabletten helfen ihm zu vergessen, was schiefgelaufen ist. Er lebt in einem Apartmenthochhaus in Fremantle, einer schäbigen Hafenstadt in der Nähe von Perth, Westaustralien, und dort sieht er täglich vor seiner Haustür, was Gier und Korruption im großen und Gewaltverbrechen und Drogenhandel im kleinen Maßstab aus der Stadt und seinem Land gemacht haben. Als plötzlich Gemma Buck, eine alte Bekannte aus seiner Kindheit, in das Hochhaus einzieht, wird Tom aus seiner Abwärtsspirale gerissen; vor allem Gemmas sechsjähriger Enkel Kai, ein hochsensibler, verstörter Junge, den Gemma aufzieht, weil seine Mutter im Gefängnis sitzt, weckt Gefühle und Kräfte in Tom, die er längst verloren glaubte. Um jeden Preis versucht er, Gemma und Kai vor weiteren Katastrophen in ihrem prekären Leben zu beschützen. Und es scheint, als

könnte diese merkwürdige kleine Familie entgegen aller Erwartung alte Wunden heilen und das Leben wieder lebenswert machen ...

Book Club Kit Per Petterson 2005

Teich Claire-Louise Bennett 2018-04-23 Vom Geheimtipp zur weltweit gefeierten literarischen Sensation. Claire-Louise Bennett erzählt vom Alltag in einem einsamen Cottage an Irlands Westküste und verwandelt persönliches Erleben in sohafte Sprache: „Eines der sensationellsten Debüts des Jahres.“ (Colum McCann). Sie lässt alles hinter sich – Freund, Job, Karriere - und zieht in ein kleines irisches Küstendorf. Sprachmächtig und fesselnd zeichnet Claire-Louise Bennett das Porträt einer jungen Frau, die allein in einem hundert Jahre alten Steincottage lebt - mitten in der Natur, abseits von den Zwängen der Gesellschaft. Ein Rückzug, der die Wahrnehmung schärft und den Blick auf die Welt verändert, dem Profanen eine besondere Schönheit entlockt. Mitreißend und kunstvoll beschreibt Claire-Louise Bennett ihren Alltag und zeigt, wie kleine Dinge mit einem Mal eine ungeahnte Tiefe gewinnen, wenn man auf alles Überflüssige verzichtet und die Welt auf sich wirken lässt.

Ist schon in Ordnung Per Petterson 2011-07-25 Auch wenn die Familie zerrüttet ist und der Alltag knallhart: Audun lässt sich nicht unterkriegen. Schon mit dreizehn hat er während der Ferien in ein paar Pappkartons am Bahndamm gehaust. Jetzt lebt er mit der Mutter in einem Arbeiterviertel in Oslo und trägt Zeitungen aus. Egal, was passiert, Audun schluckt den Schmerz und die großen Gefühle hinunter: „Ist schon in Ordnung.“ Per Petterson aus Norwegen hat einen großartigen Roman über die Jugend, das Erwachsenwerden und die Gesellschaft der 70er Jahre geschrieben: Brutal und zärtlich, schonungslos und poetisch.

To Siberia Per Petterson 2010-11-30 In the bitter cold of Danish Jutland, where the sea freezes over and the Nazis have yet to invade, a young girl dreams of one day going on a great journey to Siberia, while her beloved brother Jesper yearns for the warmer climes of Morocco. Their home, with a pious mother who sings hymns all day and a silent father, is as cold as their surroundings. But the unshakeable bond between brother and sister creates a vital warmth which glows in spite of the chill and the dark clouds that threaten to overtake their dreams.

Im Kielwasser Per Petterson 2009 En katastrofe har ramt Arvids familie, og flere år senere gennemlever han i nogle uger en tilstand, hvor han især konfronteres med mindet om sin far, og hvor sorgen også gælder den kvinde og det barn, han ikke længere lever sammen med

Homer & Langley E.L. Doctorow 2010-12-29 »Ein mitreißendes Meisterwerk über die berühmten Einsiedler.« Publishers Weekly Inspiriert durch eine wahre Geschichte erzählt E.L. Doctorow von den Brüdern Homer und Langley, die ihr Haus an der New Yorker Fifth Avenue mit Objekten ihrer Sammeltut vollstellen und nach und nach ihre Verbindungen zur Außenwelt kappen. Die jedoch klopf in Form von Besuchern immer wieder an die Haustür. Mit einem grandiosen Kunstgriff lässt Doctorow die Geschichte der ersten achtzig Jahre des letzten Jahrhunderts Revue passieren: berührend, witzig und einzig und allein aus der Perspektive der beiden exzentrischen Einsiedler. Homer, der Erzähler des Romans, ist blind und hochsensibel, Langley, der ältere der beiden, durch seine Erlebnisse in den Schützengräben des Ersten Weltkriegs verrückt oder zum Genie geworden. Die beiden ziehen sich in ihr Elternhaus zurück. Dort versammeln sie Bücher, Musikinstrumente, Möbel, sogar einen Ford Model T, und horten in immer größeren Stapeln sämtliche täglich gekauften Zeitungen, die Langley für sein Großprojekt – die Herstellung einer ewig aktuellen Zeitung – benötigt. Während sich die beiden immer mehr abschotten, kommt das Jahrhundert zu ihnen ins Haus: Menschen aus allen Epochen, Prostituierte, Gangster, Jazzmusiker, Polizisten, Hippies; es gibt Liebesgeschichten, politische Kämpfe und technische Errungenschaften. Aber gibt es wirklich einen Fortschritt? Oder wiederholt sich alles nur in anderer Form? Doctorow lässt die großen Fragen unserer Zivilisation auf engstem Raum zusammenschnurren und schafft damit ein großes kleines Meisterwerk. New York Times-Bestseller Platz 7

Pferde stehlen Per Petterson 2020

Pferde stehlen Per Petterson 2014-03-17 Norwegen im Sommer 1948: Der fünfzehnjährige Trond verbringt die Ferien in einer Hütte nahe der schwedischen Grenze. Als in der Nachbarsfamilie ein schreckliches Unglück geschieht, entdeckt der Junge das wohlgehütete Lebensgeheimnis seines Vaters. In den Kriegsjahren hatte dieser zusammen mit der Nachbarin politisch Verfolgte über den Fluss gebracht. Und sich dabei für immer in diese Frau verliebt. Noch ahnt Trond nicht, dass er seinen Vater nach diesem gemeinsamen Sommer nie wiedersehen wird.

Reisen mit mir und einem Anderen Martha Gellhorn 2012-05-01 "Zum Reisen braucht man Durchhaltevermögen, und mit jedem Tag wird's schlimmer. Erinnern Sie sich an die alten Tage, als Hotels gebaut wurden und fertig waren, ehe man hinkam? Erinnern Sie sich, daß Sie vertrauensvoll daran glaubten, alles würde gutgehen und nicht etwa, es wäre ein Wunder, wenn nicht alles schief liefe?" Martha Gellhorn war ihr Leben lang süchtig nach dem Reisen. In Reisen mit mir und einem Anderen erzählt sie von ihren "Fünf Höllenfahrten", den Reisen, die - oftmals geplant als Entdeckungstouren entlang der eigenen Neugier - sich bald als schaurige Schreckensreisen erweisen. Kaum hat sie einen Unwilligen Begleiter überredet, mit ihr nach China zu reisen, wo UB* keineswegs hinwill, entpuppt sich diese Fahrt gar als die Superschreckensreise. Doch was soll's, Marthas Credo lautet: "Egal, wie grauenhaft die letzte Reise auch war, wir geben niemals die Hoffnung auf, daß es bei der nächsten klappt!" * Abkürzung für Unwilliger Begleiter. Hinter diesem Kürzel versteckt Martha Gellhorn ihren damaligen Ehemann Ernest Hemingway.